



## Mit Leib und Seele singen

**Kraftvolle Lieder aus Südosteuropa und Georgien - Singwochenende mit Ursula Scribano - 03. bis 05. 11. 17**

Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen, ist ein uralter Instinkt. Sie steckt, oft verborgen, in uns allen. In der westlichen Gesangstradition ist das Ideal des „Schönsingens“ vorherrschend. Die archaischen Volkslieder der Balkanländer Südosteuropas und Georgiens werden rufend direkt aus dem Herzen gesungen. Sie bieten eine wundervolle Gelegenheit, die ursprüngliche Kraft unserer Stimme lustvoll wiederzuentdecken. Die Tradition, gemeinsam zu singen ist in Südosteuropa bis heute vor allem in ländlichen Gebieten fest im Alltag verwoben. Man singt, wenn ein Kind geboren wird, beim Arbeiten, nach dem Essen, bei Hochzeiten, Geburtstagen oder Begräbnissen. Die georgische Sängerin Tamar Buadze beschreibt diese Art zu singen als „Naturstimme“. Hierzulande ist diese Stimmgebung nicht geläufig. Daher ist eine sorgfältige Vermittlung der Gesangstechnik nötig, um einer Stimmanstrengung entgegen zu wirken. Wenn wir dann in die Mehrstimmigkeit und die rhythmische Kraft dieser Lieder eintauchen, entsteht eine Magie, die uns mit Haut und Haar verschlingt.

### **Workshopinhalte:**

Nach einem Atem-, Körper- und Stimm-Warm-Up lernen wir die in Südosteuropa typische Gesangsweise kennen. In Klangimprovisationen erforschen wir die Kraft unserer Stimme. Imaginationsübungen erweitern unseren Klangraum und aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und das Klingen der Stimme. Danach singen wir unter die Haut gehende Romalieder, Lieder aus Serbien, Bulgarien und Georgien.

**Voraussetzungen:** Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Spaß am Erlernen neuer mehrstimmiger Melodien und am Singen in verschiedenen Sprachen steht im Vordergrund.

# Mit Leib und Seele singen

Singwochenende mit Ursula Scribano - 03. bis 05. November 2017, Hamburg

**Wann:** 03. – 05.11. 2017

Freitag 18.30 - 21.30 Uhr

Samstag 10.00 - 13.00/14.30 - 17.30 Uhr

Sonntag 10.30 - 15.30 Uhr

**Wo:** Fabrique im Gängeviertel, 4. Stock

Valentinskamp 34a (Zugang Speckstraße)

20355 Hamburg

**Kosten:** Frühbucherrabatt (bis 30.09.17): 180,00 Euro

ab 01.10.17: 195,00 Euro

(jeweils fällig mit der Anmeldung)

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 13.10.2017 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

**Anmeldung** bis zum 13.10.2017 an: Katja Kellner,

0179 – 144 62 39, [kellnerkatja@aol.com](mailto:kellnerkatja@aol.com)

## Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 26 Jahren in Berlin.

Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Gesangsausbildung in Workshops bei Katharina Rasinski, Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und Stimmbildung und in der Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atems" am Ilse Middendorf-Institut Berlin. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Mehr Infos und Hörbeispiele: [www.singkraft.de](http://www.singkraft.de)

