

Rufen – Juchzen – Jodeln

Jodelwochenende mit Ursula Scribano

08. bis 10. Juni 2018, Hamburg

Workshopinhalte:

Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unseren Klangraum. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen die Jodeltechnik, - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien Klang- und Stimmimprovisationen erforschen wir die individuellen Möglichkeiten mit kraftvollen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.

Voraussetzungen: Gesangserfahrungen sind hilfreich. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Information und Anmeldung:

Katja Kellner, 0179 – 144 62 39

kellnerkatja@aol.com

Jodeln in seiner ursprünglichen Form ist ein textloses Singen auf Lautsilben bei schnellem Wechsel zwischen Brust- und Kopfstimme. Es ist ein unmittelbarer, unzensurierter, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, der seit jeher weltweit in den unterschiedlichsten Regionen praktiziert wird.

Rufen, Juchzen und Jodeln sind stimmliche Möglichkeiten, die in der reglementierten, zivilisierten Welt verkümmern. Aber als Sehnsucht bleiben sie in uns vorhanden. Jodeln dockt an diese Sehnsucht an und gibt einen Weg vor, diese stimmliche Urkraft in uns wiederzuentdecken.

Jodeln löst Blockaden in Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, wirkt sich positiv auf den Klang der Sprechstimme aus, es macht ungeheuren Spaß und verbindet.

Rufen - Juchzen - Jodeln

Jodelwochenende mit Ursula Scribano - 08. bis 10. Juni 2018, Hamburg

Wann: 08. bis 10.06.2018

Freitag 18.30 - 21.30 Uhr

Samstag 10.00 - 13.00/14.30 - 17.30 Uhr

Sonntag 10.30 - 15.30 Uhr

Wo: Schule Rothestraße (Große Aula)

Rothestraße 22, 1. Stock

22765 Hamburg/Altona

Kosten: Frühbucherrabatt (bis 31.03.18): 180,00 Euro

ab 01.04.2018: 195,00 Euro

(fällig mit der Anmeldung)

Zwei ermäßigte Plätze (geringes Einkommen) auf Anfrage.

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 18.05.2018 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Anmeldung bis zum 18.05.2018 an: Katja Kellner,

0179 - 144 62 39, kellnerkatja@aol.com

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 27 Jahren in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz.

Gesangsausbildung in Workshops bei Katharina Rasinski, Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und Stimmbildung und in der Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atems" am Ilse Middendorf-Institut Berlin. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen. Mehr Infos und Hörbeispiele: www.singkraft.de

