

Absender/in

Bitte  
frankieren

Vorname

.....

Name

.....

Strasse

.....

PLZ / Ort

.....

Telefon / Email

.....

**Herzberg**  
**Haus für Bildung und Begegnung**  
CH-5025 Asp ob Aarau

# Mit Leib und Seele Singen

## Kraftvolle Lieder aus Südosteuropa und Georgien

**Samstag, 15. September 2018, 09.00 Uhr bis  
Sonntag, 16. September 2018, 15.00 Uhr**

**Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen,  
ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem  
von uns.**



## Mit Leib und Seele singen 15.-16. September 2018

### Anmeldung

Anzahl Personen: .....

#### Zimmer Pro Person / inkl. Vollpension

- |   |            |
|---|------------|
| <input type="radio"/> Einzelzimmer mit Lavabo | Fr. 117.-- |
| <input type="radio"/> Einzelzimmer mit Dusche | Fr. 147.-- |
| <input type="radio"/> Doppelzimmer mit Lavabo | Fr. 97.--  |
| <input type="radio"/> Doppelzimmer mit Dusche | Fr. 117.-- |
| <input type="radio"/> Matratzenlager          | Fr. 72.--  |

Vegetarisches Essen:

Datum

Unterschrift

.....

#### Kurskosten

Fr. 195.- exkl. Kost und Logis

#### Annulation

Bis 1 Monat vor Beginn keine Annullationskosten, danach SFr. 150.-, ab 10 Tagen vor Kursbeginn wird das Kurshonorar fällig und 50 % der VP-Kosten.

**Anmeldeschluss** ist der 1. September 2018. Die Kursbestätigung erfolgt 10 Tage vor Kursbeginn.

#### Kursleitung

Ursula Scribano: Österreichische Dipl. Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 27 Jahren in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung, Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Ausbildung zur Sängerin von osteuropäischen Liedern in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer, den Schönbächler Schwestern und Beny Betschart (Natur Pur).

Weiterbildungen: Touch Your Voice bei Christian Zehnder, Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech- und Stimm-bildung, Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atems" am Ilse Middendorf-Institut Berlin. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen. Mehr Infos und Hörbeispiele: [www.singkraft.de](http://www.singkraft.de)

Die archaischen Lieder der Roma, der Völker Südosteuropas und Georgiens, kennzeichnet der klare, helle Stimmklang, der direkt aus dem Herzen zu kommen scheint. Die Tradition gemeinsam zu singen ist in Südosteuropa bis heute vor allem in ländlichen Gebieten fest im Alltag verwoben. Dieses kraftvolle Singen braucht Kenntnis über eine spezielle Gesangstechnik, um einer Stimmanstrengung entgegen zu wirken.

Wenn wir frei von Ängsten in die Mehrstimmigkeit und die rhythmische Kraft dieser Lieder eintauchen, entsteht eine Magie.

#### Workshopinhalt

Im Workshop lernen wir nach einem Atem- Körper- und Stimm-warm-Up, die in Südosteuropa typische Gesangsweise kennen. In Tön- und Klangimprovisationen erforschen wir die Vielfalt des eigenen Stimmklangs, Imaginationsübungen erweitern unseren Körper-Klangraum und aktivieren die oberen Resonanzräume für den optimalen Sitz der Stimme für das kraftvolle Singen. Dann singen wir mitreißende, mehrstimmige Romalieder, Lieder aus Serbien, Kroatien, Bulgarien und Georgien.



HAUS FÜR BILDUNG UND BEGEGNUNG

**HERZBERG**

CH-5025 Asp ob Aarau

062 878 16 46

[www.herzberg.org](http://www.herzberg.org)

[info@herzberg.org](mailto:info@herzberg.org)