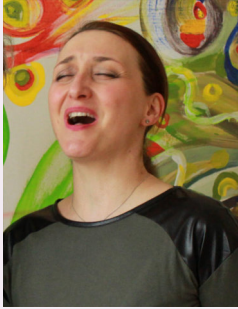


Kursleiterin
ursula scribano



Österreichische Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Gesangsausbildung in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane, Neli Andreeva und Christian Zehnder. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech- und Stimmbildung. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.
Mehr Infos und Hörbeispiele: www.singkraft.de

Organisatorin

**elisabeth
mittendorfer**

Obfrau und
Mitbegründerin des
Vereines
„SteinKunst und Co“
Dipl. Sozialarbeiterin,
Dipl. Shiatsu-Praktikerin



Infos

Termin

Sa. 06- So. 07.04. 2019

Sa. 10:00 – 17:00, So. 10:00 – 16:00 Uhr

Abschlusspräsentation: 15:30 Uhr

Kosten

160,00 €

150,00 € für Mitglieder des Vereins

„SteinKunst und Co.“

zu zahlen bei Kursbeginn.

Bei Absage ab 24 Std. vor dem Workshop wird die gesamte Gebühr berechnet, falls keine Ersatzteilnehmerin gestellt werden kann.

Anmeldung bei

Elisabeth Mittendorfer

Tel.: 0664/3716097

Email: steinkunstundco@gmx.at

Anmeldeschluss

20. März 2019

Ort

Zisterzienserstift Zwettl

Altenburgersaal, 3910 Zwettl

KRAFT - und VOLKSLIEDER

Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen, ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem von uns.

In der westlichen Gesangstradition hemmt das verkopfte Ideal des „Schönsingens“ nicht selten unseren spontanen Stimmausdruck. Die archaischen und kraftvollen Gesänge aus Afrika, Indien, Nord- und Südamerika, Europa und Australien, die direkt aus dem Herzen kommen, bieten in ihrer Einfachheit und Tiefe einen körperlichen Zugang zum Singen. Die Melodien und Schwingungen wirken heilsam auf Körper und Geist. Die Tradition, zu den unterschiedlichsten Anlässen gemeinsam zu singen, ist in indogenen Kulturen bis heute fest in deren Alltag verwoben. Gesänge ertönen bei Geburt, Arbeit, Tod, Hochzeiten, beim Jagen, bei jeder Art der Danksagung, bei Sinnfindung und Feierlichkeiten in der Gemeinschaft.

Kraftlieder wirken reinigend, beseelend und verbindend.

In diesen archaischen Liedern können wir die ursprüngliche Kraft unserer Stimme lustvoll wiederentdecken.

Mit Leib und Seele singen!

Kraft - Stimm - Labor für Frauen



Kraftlieder aus aller Welt

Sa/So 06. - 07.04.2019

**im Stift Zwettl
Waldviertel/Nö**

