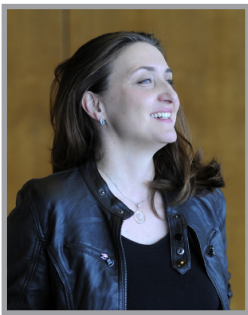


Rufen Juchzen Jodeln

Die archaische Kraft der Stimme.

Jodeln in seiner ursprünglichen Form ist ein textloses Singen auf Lautsilben bei schnellem Wechsel zwischen Brust- und Kopfstimme. Es ist ein unmittelbarer, unzensurierter, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, der seit jeher weltweit in den unterschiedlichsten Regionen praktiziert wird. **Rufen, Juchzen und Jodeln** sind stimmliche Möglichkeiten, die in der reglementierten, zivilisierten Welt verkümmern. Aber als Sehnsucht bleiben sie in uns vorhanden. Jodeln dockt an diese Sehnsucht an und gibt einen Weg vor, diese stimmliche Urkraft in uns wiederzuentdecken. Jodeln löst Blockaden in Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, wirkt sich positiv auf den Klang der Sprechstimme aus, es macht ungeheuren Spaß und es verbindet.



Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, JodlerIn und StimmtrainerIn. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Gesangsausbildung in Workshops bei Katharina Rasinski, Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur JodlerIn bei Ingrid Hammer, den Geschwister Schönbächler, Beny Betschart von der Muotataler Juuzergruppe Natur Pur. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech- u. Stimm- und in der Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atems" am Ilse Middendorf-Institut Berlin. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Workshopinhalte

Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationenübungen erweitern unseren Klangraum. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen die Jodeltechnik, - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien Klang- und Stimmimprovisationen erforschen wir die individuellen Möglichkeiten mit kraftvollen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.

Wann :	18. und 19. Mai 2019
Samstag :	10:00 - 13:00 und 14:30 - 17:30 Uhr
Sonntag :	10:00 - 16:00 Uhr
Wo:	Bleiberger Fabrik / Bleiberger Straße 2 / 52074 Aachen
Teilnehmerzahl:	mind. 10 - max. 18
Kosten:	Frühbucherpreis bei Anmeldung bis zum 31.03.2019: 165,00 € (inkl. MwSt) Ab 01.04.2019: 180,00 € (inkl. MwSt) Inklusive Noten & Übungs-mp3s

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 28.04.2019 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Anmeldung bis zum 10.05.2019 unter info@singkraft.de