

RUFEN Juchzen Jodeln

Für AnfängerInnen mit und ohne Erfahrung und Fortgeschrittene.

Jodeln in seiner ursprünglichen Form ist ein textloses Singen auf Lautsilben bei schnellem Wechsel zwischen Brust- und Kopfstimme. Es ist ein unmittelbarer, unzensurierter, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, der seit jeher weltweit in den unterschiedlichsten Regionen praktiziert wird. **Rufen, Juchzen und Jodeln** sind stimmliche Möglichkeiten, die in der reglementierten, zivilisierten Welt verkümmern. Aber als Sehnsucht bleiben sie in uns vorhanden. Jodeln dockt an diese Sehnsucht an und gibt einen Weg vor, diese stimmliche Urkraft in uns wiederzuentdecken. Jodeln löst Blockaden in Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, wirkt sich positiv auf den Klang der Sprechstimme aus, es macht ungeheuren Spaß und es verbindet.

Workshopinhalte

Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unseren Klangraum. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen die Jodeltechnik, - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien Klang- und Stimmimprovisationen erforschen wir die individuellen Möglichkeiten mit kraftvollen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.



Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, JodlerIn und StimmtrainerIn. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Gesangsausbildung in Workshops bei Katharina Rasinski, Ida Kelarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur JodlerIn bei Ingrid Hammer, den Geschwister Schönbächler, Beny Betschart von der Muotataler Juuzergruppe Natur Pur. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech- u. Stimmbildung und in der Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atems" am Ilse Middendorf-Institut Berlin. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Mehr Infos und Hörbeispiele: www.singkraft.de

Wann : 29. und 30. Juni 2019

Samstag : 10:00 - 13:00 und 14:30 - 17:30 Uhr
ab 19:30 Uhr Gemütlicher-Abend-Ausklang : Jodeln und Grillen im Obstgarten

Sonntag : 10:00 - 13:00 und 14:00 - 16:30 Uhr

Wo: „Alte Schule“, Steinstraße 18
41352 Korschenbroich

Teilnehmerzahl: mind. 10 - max. 18

Kosten: Frühbucherrabatt (bis 29.04.2019): **175,00 €**
ab 29.04.2019: **190,00 €** (jeweils fällig mit der Anmeldung)
Inklusive Noten, Übungs-mp3s und vegetarischer Mittagsimbiss an beiden Workshoptagen.

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 08.06.2019 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Anmeldungen bis zum 22.06.2019 bei Johanna Bolten info@werkner.de

