

Die archaische Kraft der Stimme RUFEN! JUCHZEN! JODELN !

Workshop in München mit Ursula Scribano
Sa, 08. bis So, 09. Februar 2020

*Der Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen
Raum geben!*

Für alle, die gerne singen und jodeln! Notenkenntnisse sind nicht erforderlich
Anfänger wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen!



Rufen - Juchzen - Jodeln in München - Sa, 08. bis So, 09. Februar 2020

Für AnfängerInnen mit und ohne Erfahrung und Fortgeschrittene.

Wann:

Sa, 08. bis So, 09.02.2020

Samstag 10.00 - 17.30 Uhr (Pause 13 -14:30 Uhr)

Sonntag 10.00 - 15:30 Uhr

Sonntag, 15:30 -16:00 Uhr: Jodelpräsentation

Wo:

Kult9, Blütenburgstraße 71, 80636 München

Kosten:

Frühbucherpreis (bei Anmeldung bis 30.11.2019):

155,00 € (inkl. 19% Mwst.)

ab 09.11.2019: 170,00 € (inkl. 19% Mwst.)

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs müssen 50% der Gebühren einbehalten werden, bei Abmeldung nach dem 15.01.2020 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es kann ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt werden.

Anmeldung unter:

Ursula Scribano, info@singkraft.de, 0162-9496565

<https://singkraft.de/anmeldung/>

Jodeln ist ein textloses Rufen und Singen auf Lautsilben. Es ist ein unmittelbarer, unzensurierter, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, der seit jeher weltweit praktiziert wird.

Rufen, Juchzen und Jodeln stillt die Ursehnsucht, unsere Gefühle klang- und kraftvoll auszudrücken.

Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationen erweitern unseren Klangraum. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.

Ursula Scribano: Österreichische Dipl. SchauspielerIn, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Gesangsausbildung in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer, den Geschwister Schönbächler, Beny Betschart. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und Stimmbildung. Lehrtätigkeit in eigenen Seminaren, an Universitäten und Bildungseinrichtungen.