

# Die archaische Kraft der Stimme: Juchzen – Jodeln – Improvisieren

## Jodelwochenende mit Ursula Scribano - 22. /23. 02. 2020, Hamburg

### Workshopinhalte:

Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unseren Klangraum. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien Klang- und Stimmimprovisationen erforschen und erweitern wir die individuellen Möglichkeiten mit kraftvollen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.

**Voraussetzungen:** Gesangserfahrungen sind hilfreich. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Information und Anmeldung:

Katja Kellner, 0179 – 144 62 39  
kellnerkatja@aol.com

Jodeln in seiner ursprünglichen Form ist ein textloses Singen auf Lautsilben bei schnellem Wechsel zwischen Brust- und Kopfstimme. Es ist ein unmittelbarer, unzensurierter, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, der seit jeher weltweit in den unterschiedlichsten Regionen praktiziert wird.

Juchzen und Jodeln sind stimmliche Möglichkeiten, die in der reglementierten, zivilisierten Welt verkümmern. Aber als Sehnsucht bleiben sie in uns vorhanden. Jodeln dockt an diese Sehnsucht an und gibt einen Weg vor, diese stimmliche Urkraft in uns wiederzuentdecken. Jodeln löst Blockaden in Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, wirkt sich positiv auf den Klang der Sprechstimme aus, es macht ungeheuren Spaß und verbindet.

# Die archaische Kraft der Stimme: Juchzen – Jodeln – Improvisieren

Jodelwochenende mit Ursula Scribano – 22. /23. 02. 2020, Hamburg

- Wann:** 22. und 23. 02. 2020  
Samstag 10.00 - 13.00 und 14.30 - 17.30 Uhr  
Sonntag 10.00 - 15.30 Uhr
- Wo:** Schule Rothestraße  
Rothestraße 22  
22765 Hamburg/Altona
- Kosten:** Frühbucherrabatt (bis 15.11.19): 165,00 Euro  
ab 16.11.19: 180,00 Euro  
(fällig mit der Anmeldung)  
Zwei ermäßigte Plätze (geringes Einkommen) auf  
Anfrage.

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 01.02.2020 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

**Anmeldung** bis zum 01.02.20 an:  
Katja Kellner, 0179 – 144 62 39, [kellnerkatja@aol.com](mailto:kellnerkatja@aol.com)

## Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, JodlerIn und StimmtrainerIn. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Gesangsausbildung in Workshops bei Katharina Rasinski, Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur JodlerIn bei Ingrid Hammer. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und Stimmbildung und in der Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atems" am Ilse Middendorf-Institut Berlin. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als ReferentIn in Bildungseinrichtungen.  
Mehr Infos und Hörbeispiele: [www.singkraft.de](http://www.singkraft.de)

