

Die archaische Stimme

Kraft –und Jodelgesänge
aus Südosteuropa, Georgien, den Alpen und
anderen Regionen der Welt

Für alle, die gerne singen! Anfänger mit Singerfahrung und Fortgeschrittene.

Workshopwochenende **in FREIBURG**

mit Ursula Scribano

29./30. Mai 2021



Seminarleiterin:

Ursula Scribano: Österreichische Dipl. Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung, Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Ausbildung zur Sängerin in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer, den Schönbächler Schwestern und Bernhard Betschart (Natur Pur). Weiterbildungen: Touch Your Voice bei Christian Zehnder, Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech- und Stimmbildung. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Mehr Infos und Hörbeispiele:

<https://singkraft.de/>

Anmeldung:

<https://singkraft.de/anmeldung/>

Workshopzeiten:

Sa, 29.-So, 30.05.2021

Samstag 10.00 - 17.30 Uhr

Sonntag 09:30 - 15:00 Uhr

Sonntag, 15:00 -15:30Uhr: Präsentation

Workshopgebühr:

**165,00€ Frühbucherpreis bei Anmeldung
und Bezahlung bis 15.02.2021**

180,00€ Normalpreis

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 08.05.2021 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Die Tradition, zu den unterschiedlichsten Anlässen gemeinsam zu rufen, zu jodeln und zu singen, ist in indigenen Kulturen bis heute fest in deren Alltag verwoben. Kraftgesänge ertönen bei Geburt, Arbeit, Tod, Hochzeiten, beim Jagen, bei jeder Art der Danksagung, bei Sinnfindung und Feierlichkeiten in der Gemeinschaft. Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen, ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem von uns. Musikalität und der Wunsch, diese auszudrücken, ist uns allen angeboren. Die archaischen und kraftvollen Gesänge aus Südosteuropa, Georgien und vor allem das Jodeln als ein vorsprachliches, textloses Singen auf Lautsilben, bieten einen direkten, ursprünglichen Zugang zur eigenen Stimme. Die Klänge öffnen unsere Körperresonanzräume, wirken regulierend auf unser vegetatives Nervensystem und stärken unsere Resilienz.

Workshopinhalt: Nach einem Atem -Körper -und Stimmwarm -Up, wo wir die nötige Atemkraft des charakteristischen rufenden Singens stärken, erforschen wir im freien Tönen die Vielfalt der eigenen Stimmmöglichkeiten. Imaginationsübungen erweitern unseren Körper-Klangraum, Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den optimalen Stimmsitz und dem Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik und singen mitreißende, mehrstimmige Lieder unterschiedlicher Kulturen und Länder.

Ort:

Großer Saal im Stadtteilzentrum Vauban,
Alfred-Döblin-Platz 1, 79100 Freiburg



Foto entnommen: www.haus037.de