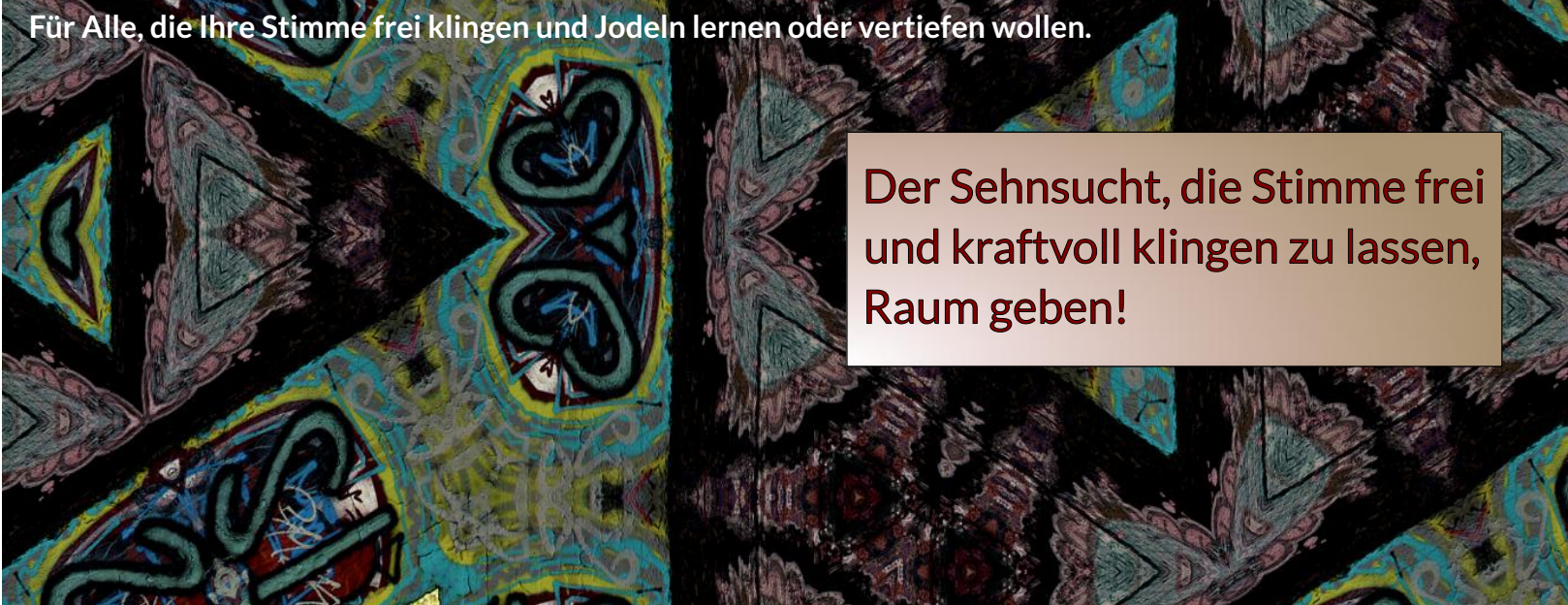


# Juchzen! Jodeln! Improvisieren!

**HEIDELBERG** Sa, 11. /So, 12. Sept. 2021

Für Alle, die Ihre Stimme frei klingen und Jodeln lernen oder vertiefen wollen.



Der Sehnsucht, die Stimme frei  
und kraftvoll klingen zu lassen,  
Raum geben!

# Juchzen! Jodeln! Improvisieren!

Heidelberg 11./12. Sept. 2021

Für Alle, die Ihre Stimme frei klingen und Jodeln lernen oder vertiefen wollen.

## Wann:

Sa, 11. bis So, 12.09. 2021

Samstag 10.00 - 17.30 Uhr

Sonntag 10.00 - 15:30 Uhr

## Wo:

Im Saal des Institut für Med. Psychologie

Bergheimer Str. 20, Gebäude 4140

69115 Heidelberg-Bergheim

## Kosten:

Frühbucherpreis (bis 20.08.2021

**170,00 €** (inkl. MwSt.)

ab 21.08.2021: **185,00 €** (inkl. MwSt.)

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei **Abmeldung nach dem 06.09. 2021** wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

## Anmeldung unter:

**Ursula Scribano, [info@singkraft.de](mailto:info@singkraft.de), 0162-9496565**

<https://singkraft.de/>

## Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt seit 1990 in Berlin.

Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin.

Gesangsausbildung in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank

Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer, den Geschwister

Schönbächler, Beny Betschart.

Weiterbildung in der Kristin Linklater

Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und

Stimmbildung. Lehrtätigkeit in eigenen Seminaren, an Universitäten und

Bildungseinrichtungen.



Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unsere Klangräume. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien Klang- und Stimmimprovisationen erforschen und erweitern wir die individuellen Möglichkeiten mit kraftvollen Tönen. Wir erfinden eigene Melodien und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen. Voraussetzungen: keine, Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.