

# Die archaische Stimme

## JUCHZEN ! JODELN!

## IMPROVISIEREN !

So, 10. - Mi, 14. April 2022

3 TAGES - INTENSIVSEMINAR MIT URSULA SCRIBANO  
für fortgeschrittene, stimmsichere Sängerinnen und Sänger.

**Jodelerfahrung und Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!**



Foto: Giovanni Scribano

# Die archaische Kraft der Stimme: Rufen! Juchzen! Improvisieren!

## im Bildungshaus Stift Zwettl, 10 -14.04.2022

**Workshopbeginn: So, 10.04.2022, 16 Uhr**

**Workshopende: Mi, 14.04.2022, 16 Uhr**

**Wo:** Bildungshaus Stift Zwettl 1, 3910 Zwettl, 0043 282220202

In Zusammenarbeit mit dem Verein



**Kosten Jodelworkshop ( 17,5 UE á 60 min )**

Preis für Mitglieder SteinKunst & Co: 285,00 inkl. Mwst.

**Frühbucherpreis bis 12. Februar 2022: 295,00€ inkl. Mwst.**

Normalpreis ab 13. Februar 2022: 335,00€ inkl. Mwst.

**Anmeldeschluss: 01. April 2022**

Anmeldung bei Ursula Scribano:

**<https://singkraft.de/anmeldung/> oder [info@singkraft.de](mailto:info@singkraft.de)**

**Kosten 4 Übernachtungen inkl. Vollpension im Stift Zwettl:**

Im DZ mit Dusche/WC: 246,00€

Im DZ mit Etagedusche/WC: 226,00€

EZ mit Dusche/WC: 280,00€

EZ mit Etagedusche/WC: 260,00€

**Eine Teilnahme am Seminar ist auch OHNE ÜBERNACHTUNG  
im Bildungshaus möglich!**

**Referentin: Ursula Scribano**

Österreichische Dipl. Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin.  
Lebt seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Gesangsausbildung in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer, den Geschwister Schönbächler, Beny Betschart. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und Stimmbildung.  
Lehrtätigkeit in eigenen Seminaren, an Universitäten und Bildungseinrichtungen.

**Beschreibung:** Die Sehnsucht, die Stimme frei und laut erklingen zu lassen, ist tief in uns verwurzelt. Doch oft beschneiden gesellschaftliche Konventionen und das vorherrschende Ideal vom „Schön-Singen“ diese ursprüngliche Freiheit.

Jodeln dockt an unsere Ur-Sehnsucht an, die Stimme kraft-und klangvoll zu erheben. Es lädt uns ein, die Kraft und Freiheit unserer individuellen stimmlichen Möglichkeiten zu entdecken. Jodeln löst Blockaden in Atem, Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, macht ungeheuren Spaß, beglückt, beseelt und verbindet.

**Workshop Inhalte:** Durch achtsame Atem -Körper - und Stimmarbeit stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unsere Klangräume. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien Klangimprovisationen erforschen und erweitern wir die individuellen Möglichkeiten mit kraftvollen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.

**Voraussetzungen:** StimmSicherheit, Gesangserfahrung