

Die archaische Kraft der Stimme: Rufen! Juchzen! Jodeln!

Jodelworkshop für Anfänger:innen mit Ursula Scribano – 19.03.2022, Hamburg

Workshopinhalte:

Durch achtsame Atem-, Körper- und Stimmübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen die Jodeltechnik – den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.

Voraussetzungen: keine, für Anfänger:innen

Information und Anmeldung:

Katja Kellner, 0179 – 144 62 39
kellnerkatja@aol.com

Jodeln in seiner ursprünglichen Form, ist ein textloses rufendes Singen auf Lautsilben, gekennzeichnet durch einen schnellen Registerwechsel zwischen hohen und tiefen Tönen (Jodelschlag). Jodeln ist ein vorsprachlicher, unzensierter, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, – eine Art *musical protolanguage* (Darwin), die Urvölker seit jeher zum Zweck der Kommunikation praktizieren. Die Sehnsucht, frei und laut zu klingen, ist tief in uns verwurzelt. Jodeln gibt dieser Sehnsucht eine Stimme. Zudem löst es Blockaden in Atem, Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, macht ungeheuren Spaß, beglückt, beseelt und verbindet.

Die archaische Kraft der Stimme: Rufen! Juchzen! Jodeln!

Jodelworkshop für Anfänger:innen mit Ursula Scribano – 19.03.2022, Hamburg

Wann: 19.03. 2022
Samstag, 10.00 - 14.00 Uhr

Wo: Schule Rothestraße
Rothestraße 22
22765 Hamburg/Altona

Coronaregeln: 2G-Bedingungen

Kosten: Frühbucherrabatt (bis 15.01.22): 75,00 Euro
ab 16.01.22: 85,00 Euro
(fällig mit der Anmeldung)
Zwei ermäßigte Plätze (geringes Einkommen) auf
Anfrage.

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der
Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 25.02.2022 wird
die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein:e
Ersatzteilnehmer:in gestellt.

Anmeldung bis zum 25.02.2022 an:
Katja Kellner, 0179 – 144 62 39, kellnerkatja@aol.com

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, JodlerIn und
StimmtrainerIn. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin.
Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der Künste
Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung, Fokussierung
auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit,
Stimmkraft und Körperpräsenz. Gesangsausbildung in
Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane, Neli
Andreeva, der JodlerIn Ingrid Hammer, dem Jodeltrio
Schönbächler Schwestern, dem Muotataler Sänger und
Naturjuuzer Bernhard Betschart und dem Stimmpformer
Christian Zehnder. Langjährige Weiterbildung in der Kristin
Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner
Institut für Sprech - und Stimmbildung. Ursula Scribano
lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an
Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.
Mehr Infos und Hörbeispiele: www.singkraft.de

