

Mit Leib und Seele singen

Archaische Lieder aus Südosteuropa und Georgien
Singwochenende mit Ursula Scribano
12./13.11.2022

Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen, ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem von uns. In der westlichen Gesangstradition hemmt oft das Ideal des „Schönsingens“ unseren spontanen Stimmausdruck. Die archaischen und kraftvollen Lieder aus Südosteuropa und Georgien, bieten eine wundervolle Gelegenheit, die ursprüngliche Kraft unserer Stimme lustvoll wiederzuentdecken.

Workshopinhalte:

In einem achtsamen Atemtraining kräftigen wir die fürs kraftvolle Singen nötige Muskulatur. In gezielten Singübungen aktivieren wir die oberen Resonanzräume für den typischen hellen Stimmklang dieser Lieder. Imaginationsübungen erweitern unseren Körper-Klangraum für das Zusammenklingen der Stimmen. Wir lernen und singen wunderschöne, mehrstimmige Lieder aus der Kultur der Roma, Lieder u.a. aus Serbien, Mazedonien, Bulgarien und Georgien.

Voraussetzungen und Zielgruppe: Für stimmsichere Anfänger:innen und Fortgeschrittene. Der Spaß am Erlernen neuer mehrstimmiger Melodien und am Singen in verschiedenen Sprachen steht im Vordergrund. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Information und Anmeldung:

Katja Kellner, 0179 – 144 62 39, kellnerkatja@aol.com

Wann: 12. und 13. 11. 2022
Samstag 10.00 - 13.00/14.30 - 17.30 Uhr
Sonntag 10.00 - 15.30 Uhr

Wo: Schule Rothestraße, Rothestr. 22
22765 Hamburg / Altona

Coronaregeln: 2G

Kosten: Frühbucherrabatt (bis 31.07.22): 175,00 Euro
ab 01.08.22: 195,00 Euro
(jeweils fällig mit der Anmeldung).

Zwei ermäßigte Plätze (geringes Einkommen) auf Anfrage.

Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 21.10.2022 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein:e Ersatzteilnehmer:in gestellt.

Anmeldung bis zum 21.10.2022 an: Katja Kellner,
0179 - 144 62 39, kellnerkatja@aol.com

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, JodlerIn und StimmtrainerIn. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung, Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz.

Gesangsausbildung in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane, Neli Andreeva, der JodlerIn Ingrid Hammer, dem Jodeltrio Schönbächler Schwestern, dem Muotataler Sänger und Naturjuuzer Bernhard Betschart und dem Stimmperformer Christian Zehnder.

Langjährige Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und Stimmbildung. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Mehr Infos und Hörbeispiele: www.singkraft.de

