

Intensiv Jodelwochenende für Fortgeschrittene: ZEITGENÖSSISCHE JODLER

Workshop mit Ursula Scribano für Jodler:innen mit Erfahrung - 12. /13. 02. 2022, Hamburg

Workshopinhalte:

In den letzten Jahren sind, beflügelt von der Vielfalt und vom Melodienreichtum der traditionellen Jodelgesänge, zahlreiche neue Jodelkompositionen zeitgenössischer Jodler:innen und Musiker:innen entstanden. Diesen geben wir in diesem Workshop Raum. Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir vertiefen die Jodeltechnik und lernen/singen zeitgenössische Jodler von Ursula Scribano, Monika Greif, Markus Prieth, u.a.

Voraussetzungen: Für fortgeschrittene Jodler*innen.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Information und Anmeldung:

Katja Kellner, 0179 – 144 62 39

kellnerkatja@aol.com

Jodeln in seiner ursprünglichen Form ist ein textloses Singen auf Lautsilben bei schnellem Wechsel zwischen Brust- und Kopfstimme. Es ist ein unmittelbarer, unzensurierter, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, der seit jeher weltweit in den unterschiedlichsten Regionen praktiziert wird.

Juchzen und Jodeln sind stimmliche Möglichkeiten, die in der reglementierten, zivilisierten Welt verkümmern. Aber als Sehnsucht bleiben sie in uns vorhanden. Jodeln dockt an diese Sehnsucht an und gibt einen Weg vor, diese stimmliche Urkraft in uns wiederzuentdecken. Jodeln löst Blockaden in Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, wirkt sich positiv auf den Klang der Sprechstimme aus, es macht ungeheuren Spaß und verbindet.

Intensiv Jodelwochenende für Fortgeschrittene: ZEITGENÖSSISCHE JODLER

Workshop mit Ursula Scribano für Jodler:innen mit Erfahrung - 12. /13. 02. 2022, Hamburg

Wann: 12. und 13. 02. 2022
Samstag 10.00 - 13.00 und 14.30 - 17.30 Uhr
Sonntag 10.00 - 15.30 Uhr

Wo: Schule Rothestraße
Rothestraße 22
22765 Hamburg/Altona

Coronaregeln: 2G-Bedingungen

Kosten: Frühbucherrabatt (bis 15.01.22): 175,00 Euro
ab 16.01.22: 195,00 Euro
(fällig mit der Anmeldung)

Zwei ermäßigte Plätze (geringes Einkommen), auf Anfrage.
Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der
Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 21.01.2022 wird
die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein:e
Ersatzteilnehmer:in gestellt.

Anmeldung bis zum 21.01.22 an:
Katja Kellner, 0179 – 144 62 39, kellnerkatja@aol.com

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und
Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin.
Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste
Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung, Fokussierung
auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit,
Stimmkraft und Körperpräsenz. Gesangsausbildung in
Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane, Neli
Andreeva, der Jodlerin Ingrid Hammer, dem Jodeltrio
Schönbächler Schwestern, dem Muotataler Sänger und
Naturjuuzer Bernhard Betschart und dem Stimmpfeifer
Christian Zehnder. Langjährige Weiterbildung in der Kristin
Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner
Institut für Sprech- und Stimmbildung. Ursula Scribano
lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an
Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.
Mehr Infos und Hörbeispiele: www.singkraft.de

