

Die archaische Stimme

JUCHZEN ! JODELN!

IMPROVISIEREN !

So, 10. - Mi, 13. April 2022

3 TAGES - INTENSIVSEMINAR MIT URSULA SCRIBANO
für fortgeschrittene, stimmsichere Sängerinnen und Sänger.

Jodelerfahrung und Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!



Foto: Giovanni Scribano

Die archaische Kraft der Stimme: Rufen! Juchzen! Improvisieren!

im Bildungshaus Stift Zwettl, 10 -13.04.2022

Workshopbeginn: So, 10.04.2022, 16 Uhr

Workshope: Mi, 13.04.2022, 16 Uhr

Wo: Bildungshaus Stift Zwettl 1, 3910 Zwettl, 0043 282220202

In Zusammenarbeit mit dem Verein



Kosten Jodelworkshop (17,5 UE á 60 min)

Preis für Mitglieder SteinKunst & Co: 285,00 inkl. Mwst.

Frühbucherpreis bis 12. Februar 2022: 295,00€ inkl. Mwst.

Normalpreis ab 13. Februar 2022: 335,00€ inkl. Mwst.

Anmeldeschluss: 01. April 2022

Anmeldung bei Ursula Scribano:

<https://singkraft.de/anmeldung/> oder info@singkraft.de

Kosten 3 Übernachtungen inkl. Vollpension im Stift Zwettl:

Im DZ mit Dusche/WC: 186,00€

Im DZ mit Etagedusche/WC: 171,00€

EZ mit Dusche/WC: 210,00€

EZ mit Etagedusche/WC: 195,00€

**Eine Teilnahme am Seminar ist auch OHNE ÜBERNACHTUNG
im Bildungshaus möglich!**

Referentin: Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, JodlerIn und StimmtrainerIn.
Lebt seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der
Künste Berlin. Gesangsausbildung in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze,
Frank Kane und Neli Andreeva. Zur JodlerIn bei Ingrid Hammer, den Geschwister
Schönbächler, Beny Betschart. Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit
bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech -und Stimmbildung.
Lehrtätigkeit in eigenen Seminaren, an Universitäten und Bildungseinrichtungen.

Beschreibung: Die Sehnsucht, die Stimme frei und laut erklingen zu lassen, ist tief in uns
verwurzelt. Doch oft beschneiden gesellschaftliche Konventionen und das vorherrschende Ideal
vom „Schön-Singen“ diese ursprüngliche Freiheit.

Jodeln dockt an unsere Ur-Sehnsucht an, die Stimme kraft-und klangvoll zu erheben. Es lädt uns
ein, die Kraft und Freiheit unserer individuellen stimmlichen Möglichkeiten zu entdecken.
Jodeln löst Blockaden in Atem, Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, macht ungeheuren
Spaß, beglückt, beseelt und verbindet.

Workshop Inhalte: Durch achtsame Atem -Körper - und Stimmarbeit stärken wir die nötige
Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen
erweitern unsere Klangräume. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für
den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik
- den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien Klangimprovisationen
erforschen und erweitern wir die individuellen Möglichkeiten mit kraftvollen Tönen. Wir lernen
und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.

Voraussetzungen: StimmSicherheit, Gesangserfahrung