

Absender/in

Bitte
frankieren

Vorname

.....

Name

.....

Strasse

.....

PLZ / Ort

.....

Telefon / Email

.....

Herzberg
Haus für Bildung und Begegnung
CH-5025 Asp ob Aarau

Mit Leib und Seele Singen

**Kraft -und Jodelgesänge aus Mittel -und
Südosteuropa, Georgien und anderen
Regionen der Welt**

**Sa, 07. Mai 2022, 9:30 Uhr bis
So, 08. Mai 2022, 16:30 Uhr**

**Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen,
ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem
von uns.**



Mit Leib und Seele singen 07.-08. Mai 2022

Anmeldung

Anzahl Personen:

Zimmer	Pro Person / inkl. Vollpension
<input type="radio"/> Einzelzimmer mit Lavabo	Fr. 117.--
<input type="radio"/> Einzelzimmer mit Dusche	Fr. 147.--
<input type="radio"/> Doppelzimmer mit Lavabo	Fr. 97.--
<input type="radio"/> Doppelzimmer mit Dusche	Fr. 117.--
<input type="radio"/> Matratzenlager	Fr. 72.--

Vegetarisches Essen:

Datum

Unterschrift

.....

Kurskosten

Fr. 195.- inkl. Kost und Logis

Annullaton

Bis 1 Monat vor Beginn keine Annullationskosten, danach Fr. 150.-, ab 10 Tagen vor Kursbeginn wird das Kurshonorar fällig und 50 % der VP-Kosten.

Anmeldeschluss ist der 30. April 2022. Die Kursbestätigung erfolgt 10 Tage vor Kursbeginn

Kursleitung

Ursula Scribano: Österreicheische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, JodlerIn und StimmtrainerIn. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung, Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Ausbildung zur SängerIn von osteuropäischen Liedern in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur JodlerIn bei Ingrid Hammer, den Schönbächler Schwestern und Beny Betschart (Natur Pur).

Weiterbildungen: Touch Your Voice bei Christian Zehnder, Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech- und Stimmildung, Ilse Middendorf Atemarbeit des "Erfahrbaren Atems" am Ilse Middendorf-Institut Berlin. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Mehr Infos und Hörbeispiele:
<https://singkraft.de/>

Die Tradition, zu den unterschiedlichsten Anlässen gemeinsam zu rufen, zu juchzen, zu jodeln und zu singen, ist in indigenen Kulturen fest in deren Alltag verwoben. Kraftgesänge ertönen bei Geburt, Arbeit, Tod, Hochzeiten, beim Jagen, bei jeder Art der Danksagung, bei Sinnfindung und Feierlichkeiten in der Gemeinschaft. Die archaischen und kraftvollen Gesänge aus Südosteuropa, Georgien und vor allem das Jodeln als ein vorsprachliches, textloses Singen auf Lautsilben, bieten einen direkten, ursprünglichen Zugang zur eigenen Stimme. Die Klänge öffnen unsere Körperresonanzräume, wirken regulierend auf unser vegetatives Nervensystem und stärken unsere Resilienz.

Workshopinhalt: Im achtsamen Atem - Körper- und Stimmtraining stärken wir die nötige Atemkraft für das charakteristische "rufende Singen". Imaginationsübungen erweitern unseren Körper-Klangraum, Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den optimalen Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik und singen mitreißende, mehrstimmige Jodler und Lieder unterschiedlicher Kulturen.



HAUS FÜR BILDUNG UND BEGEGNUNG

HERZBERG

CH-5025 Asp ob Aarau

062 878 16 46

www.herzberg.org

info@herzberg.org