

# Die archaische Kraft der Stimme Juchzen ! Jodeln! Improvisieren

Workshop in Aachen mit Ursula Scribano

Sa, 05. bis So, 06. November 2022

*Der Sehnsucht, kraftvoll und frei zu klingen und  
zu singen Raum geben!*

Für alle, die gerne singen und jodeln! Notenkenntnisse sind nicht erforderlich,  
Anfänger wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen!



# Juchzen -Jodeln- Improvisieren in Aachen - Sa, 05. bis So, 06. November 2022

Für AnfängerInnen mit und ohne Erfahrung und Fortgeschrittene.

## Wann:

Sa, 05. bis So, 06.11.2022

Samstag 10.00 - 17.30 Uhr (Pause 13 -14:30 Uhr)

Sonntag 10.00 - 15:30 Uhr

## Wo:

Bleibergerfabrik, Bleibergerstr. 2, 52074 Aachen

## Kosten:

Frühbucherpreis (bei Anmeldung bis 31. 09. 2022:

180,00 € (inkl. 19% MwSt.)

ab 01.10.2022: 195,00 € (inkl. 19% MwSt.)

## Storno:

Bei Rücktritt bis 6 Wochen vor Kursbeginn fallen keine Gebühren an.

Bei Rücktritt bis 3 Wochen vor Kursbeginn werden 30% der Gebühr

einbehalten. Nach 3 Wochen vor Kursbeginn wird die gesamte

Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e

ErsatzteilnehmerIn gestellt

## Anmeldung unter:

Ursula Scribano, [info@singkraft.de](mailto:info@singkraft.de), 0162-9496565

<https://singkraft.de/anmeldung/>

**Jodeln ist ein vorsprachlicher, unmittelbarer, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen**, - eine Art musical protolanguage (Darwin), die Urvölker wie die Samen in Nordeuropa oder das Volk der Baka Pygmäen in Afrika seit jeher zum Zweck der Kommunikation praktizieren. Die Sehnsucht, frei und laut zu klingen, ist tief in uns verwurzelt. Jodeln dockt an diese Ur-Sehnsucht an und lädt uns ein, Kraft und Freiheit unserer stimmlichen Ausdrucksvielfalt zu entdecken. Jodeln löst Blockaden, öffnet Resonanzräume, macht ungeheuren Spaß, beglückt, beseelt und verbindet.

**Workshopinhalt:** Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unsere Klangräume. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien Klang- und Stimmimprovisationen lassen wir uns treiben. Wir singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.

## Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, Jodlerin und StimmtrainerIn. Lebt seit 1990 in Berlin.

Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der Künste Berlin. Gesangsausbildung in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank

Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer, den Geschwister Schönbächler, Beny Betschart.

Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen Lehrtätigkeit in eigenen Seminaren, an Universitäten und Bildungseinrichtungen.

