

Die archaische Kraft der Stimme

Rufen ! Juchzen ! Jodeln !

Jodelworkshop in TRIER

Sa, 17./So, 18. 09.2022

für stimmlichere Anfänger:innen und Fortgeschrittene

*Der Sehnsucht Raum geben,
die Stimme frei und kraftvoll
klingen zu lassen !*



Rufen! Juchzen! Jodeln!

in TRIER 17./18. Sept. 2022

Der Sehnsucht kraftvoll und frei zu singen Raum geben

Wann:

Sa, 17. bis So, 18.09.2022

Samstag 10.00 - 17.00 Uhr (1,5 Std. Pause)

Sonntag 10.00 - 15:30 Uhr

Sonntag; 15:30 - 16 Uhr: Abschlußpräsentation der gelernten Jodler

Wo:

YOGA HERZRAUM TRIER

Zurmainener Str. 153c

54292 Trier

Kosten:

Frühbucherpreis (bis 31.07.2022)

185,00 € (inkl. Mwst.)

ab 21.06.2022: 195,00 €

Bei Abmeldung ab 6 Wochen (06.08.22) bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 27.08.2022 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Anmeldung unter:

Ursula Scribano, info@singkraft.de, 0162-9496565

<https://singkraft.de/>

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, Jodlerin, Chorleiterin und Stimmtrainerin. Lebt seit 1990 in Berlin.

Ausbildung zur SchauspielerIn an der Universität der Künste Berlin. Gesangsausbildung in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank

Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer, den Geschwister Schönbächler, Beny Betschart.

Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen. Lehrtätigkeit in eigenen Seminaren, an Universitäten und Bildungseinrichtungen.



JODELN ist ein textloses rufendes Singen auf Lautsilben, gekennzeichnet durch einen schnellen Registerwechsel zwischen hohen und tiefen Tönen (Jodelschlag). Es ist ein VORSPRACHLICHER, UNMITTELBARER, UNZENSIERTER, KRAFTVOLLER STIMMAUSDRUCK VON GEFÜHLEN, die Urvölker wie die Samen oder das Volk der Baka Pygmäen in Afrika seit jeher zum Zweck der Kommunikation praktizieren. Die Sehnsucht, die Stimme frei und laut erklingen zu lassen, ist tief in uns verwurzelt. Doch oft beschneiden gesellschaftliche Konventionen und das vorherrschende Ideal vom „Schön-Singen“ diese ursprüngliche Freiheit. Jodeln dockt an unsere Ur-Sehnsucht an, die Stimme kraft- und klavoll zu erheben. Es lädt uns ein, die Kraft und Freiheit unserer individuellen stimmlichen Möglichkeiten zu entdecken. Jodeln löst Blockaden in Atem, Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, macht ungeheure Spaß, beglückt, beseelt und verbindet.

Workshopinhalte: Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unseren Klangraum. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen den Jodelschlag- den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.