

Rufen! Jodeln! Singen!

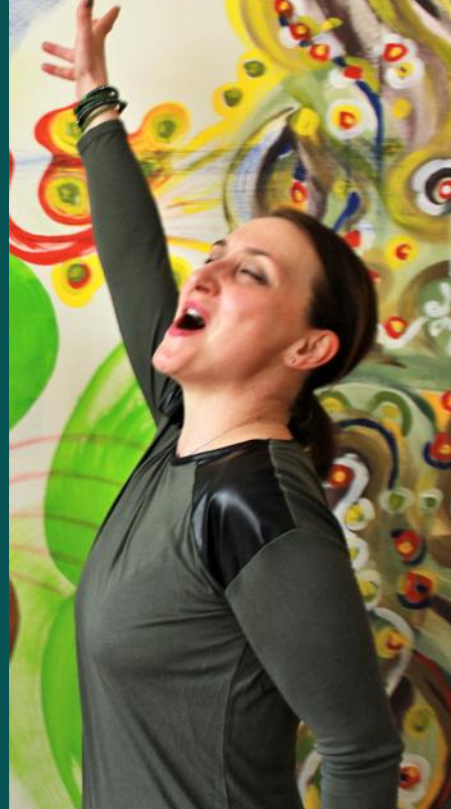
Kraft –und Jodelgesänge aus Südosteuropa und den Alpen

Für stimmsichere Sänger:innen und Jodler:innen mit oder ohne Jodelerfahrung

Workshopwochenende in Grafenschlag/Waldviertel

mit Ursula Scribano

04./05. November 2023



Wann: Sa, 04. bis So, 05.11.2023
Samstag 10:00 - 17:00 Uhr (Pause: 13-14:30 Uhr)
Sonntag 10.00 - 16.00 Uhr (Pause: 13-14 Uhr)

Wo:
Wirtshausaal, 3912 Grafenschlag 20
Daniela Schubert-Piringer, 0660/4935337
Fremdenzimmer und Abstellplatz für Camper
vorhanden.

Kosten beide Tage: 185,00 € inkl. MwSt. /
165,00€ für Mitglieder von "SteinKunst und Co."
zahlbar bei Kursbeginn

Kosten für nur einen Tag: 115,00€
Bei Absage ab 24 Std. vor dem Workshop wird die
gesamte Gebühr berechnet, falls keine Ersatzteil-
nehmerin gestellt werden kann.

Anmeldeschluss: 15.10.2023

Anmeldung bei Elisabeth Mittendorfer:
Tel.: 0664/3716097
Email: steinkunstundco@gmx.at

Mehr Infos und Hörbeispiele:
<https://singkraft.de/>

Seminarleiterin: Ursula Scribano ist eine österreichische Dipl. Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Sie lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung, Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Ausbildung zur Sängerin in Workshops bei Ida Kellarova, Tamar Buadze, Frank Kane und Neli Andreeva. Zur Jodlerin bei Ingrid Hammer, den Schönbächler Schwestern und Bernhard Betschart (Natur Pur). Weiterbildungen: Touch Your Voice bei Christian Zehnder, Kristin Linklater Stimmarbeit bei Luitgard Janßen am Berliner Institut für Sprech- und Stimmtraining. Seit 2022 in Ausbildung zur Zertifizierten Linklater Stimmtrainerin, Abschluss 2024. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.



Die Tradition, zu den unterschiedlichsten Anlässen gemeinsam zu rufen, zu jodeln und zu singen, ist in indigenen Kulturen bis heute fest in deren Alltag verwoben. Kraftgesänge ertönen bei Geburt, Arbeit, Tod, Hochzeiten, beim Jagen, bei jeder Art der Danksagung, Rituale und Feierlichkeiten in der Gemeinschaft. Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen, ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem von uns. **Musikalität und der Wunsch, diese auszudrücken, ist uns allen angeboren.** Die archaischen und kraftvollen Gesänge aus Italien, Südosteuropa, Georgien und vor allem das Jodeln als ein vorsprachliches, textloses Singen auf Lautsilben, bieten einen direkten, ursprünglichen Zugang zur eigenen Stimme. Die Klänge öffnen unsere Körperresonanzräume, wirken regulierend auf unser vegetatives Nervensystem und stärken unsere Resilienz.

Workshopinhalt: Im achtsamen Atem -Körper -und Stimmtraining stärken wir die nötige Atemkraft für das charakteristische "rufende Singen". Imaginationsübungen erweitern unseren Körper-Klangraum, Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den optimalen Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik und singen mitreißende, mehrstimmige Lieder unterschiedlicher Kulturen und Länder. Einzelarbeit ist nicht vorgesehen. Notenkenntnisse sind nicht notwendig.

Max Teilnehmerzahl: 20



Organisatorin
elisabeth
mittendorfer
Obfrau und
Mitbegründerin des
Vereines
„SteinKunst und Co“
Dipl. Sozialarbeiterin,
Dipl. Shiatsu-Praktikerin