

STIMME ! ERLEBEN!

Atmen Klingen Singen Jodeln

Stimm - Retreat mit Ursula Scribano im Kraftort
Propstei St. Gerold im Großen Walsertal/Vorarlberg

So, 26. – Do, 30.11.2023

4 Tage Raum für die sinnliche Begegnung mit dem freien,
lebendigen Atem als Inspiration und Kraftquelle für das Entdecken
und Erleben der Vielfalt der eigenen stimmlichen Möglichkeiten
im IMPROVISIEREN, SINGEN UND JODELN.



Stimme! Erleben!

St. Gerold, So, 26. – Do, 30.11.2023

Atmen, Klingen, Singen und Jodeln- ein Resonanzraum des Miteinanders

Workshopbeginn: Sonntag, 26.11.2023, Anreise bis 15:30 Uhr,
Kursbeginn 16 Uhr

Workshopende: Donnerstag, 30.11.2023, Abreise nach dem
Mittagessen ab ca. 14 Uhr

Workshopzeiten:

So, 16-18 Uhr und 20-21:30 Uhr

Mo, 10 – 12:30 und 15 - 17:30 Uhr

Di, 10 – 12:30 und 15 - 17:30 Uhr und 20 – 21:30 Uhr

Mi, 10 – 12:30 und 15 - 17:30 Uhr, Bunter Abend 20 – 22: Uhr (alle
Teilnehmerinnen tragen etwas bei)

Do, 10 – 12:30 Uhr

Workshopgebühr: 325,00€ (22,5 UE à 60 min.)

Zuzüglich Kosten für Übernachtung in der Probstei St. Gerold

Workshop buchen: Bitte direkt über die Webseite St. Gerold:

<https://propstei-stgerold.at/>

Direkter Link zur ANMELDUNG: <https://propstei-stgerold.at/kulturprogramm/veranstaltungen/stimme-erleben-event-71DB1E0E-93F0-9355-057E-21B0A889FC9B>

Referentin: Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn, SängerIn, JodlerIn und StimmtrainerIn. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur Dipl. SchauspielerIn an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Private Gesangsausbildung bei Ida Kelarova, Tamar Buadze, Frank Kane, Neli Andreeva, Aktuell in Ausbildung zur Zertifizierten Linklater StimmtrainerIn. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen. Infos und Hörbeispiele: www.singkraft.de Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*.

Beschreibung: In achtsamer Körper –und Atemarbeit *erlauschen* wir innere Stimmungen, Rhythmen, Klänge und Melodien. Jenseits von Worten und Bewertungen darf das *Ent=deckte, Erlebte* in einem Resonanzraums des Miteinanders hörbar werden. Im Wechsel von freiem Improvisieren und dem Singen erlernter kraftvoller, archaischer Lieder und Jodler aus unterschiedlichen Regionen, erwächst und festigt sich das Zutrauen zur ureigenen stimmlichen Schöpferkraft.

Jenseits von Worten eröffnet sich im stillen Lauschen, im gemeinsamen Klingen und Singen ein Resonanzraum der Begegnung