

Juchzen! Jodeln! Improvisieren!

FREIBURG Sa, 25. und So, 26. Mai 2024



Der
Sehnsucht,
die Stimme
frei und
kraftvoll klingen
zu lassen,
Raum geben!

Juchzen! Jodeln! Improvisieren!

Freiburg 25./26.05.2024

Für Singerfahrene, die Ihre Stimme frei klingen und Jodeln lernen oder vertiefen wollen.

Wann:

Sa, 25. bis So, 26.05. 2024

Samstag 10.00 - 17.00 Uhr

Sonntag 10.00 - 16:00 Uhr

15:30 - 16 Uhr Präsentation der gelernten Jodler

Wo:

Großer Saal im Stadtteilzentrum Vauban,
Alfred-Döblin-Platz 1, 79100 Freiburg

Kosten:

Frühbucherpreis bis 29. 02. 2023

185,00 € (inkl. MwSt.)

ab 01.03.2024: 205,00 € (inkl. MwSt.)

Bei Abmeldung nach dem 04.05.2024 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Anmeldung zum Workshop bitte bei Kirsten Breustedt:
kirsten.breustedt@web.de

Bei Fragen gerne auch telefonisch: 0171 215 7008

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin (Universität der Künste Berlin),
Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in
Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das
Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und
Körperpräsenz. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als
Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in
Bildungseinrichtungen.

Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/>
Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*:



Jodeln ist ein vorsprachlicher, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, - eine Art musical protolanguage (Darwin), die Urvölker wie die Samen in Nordeuropa oder das Volk der Baka Pygmäen in Afrika seit jeher zum Zweck der Kommunikation praktizieren. Die Sehnsucht, frei und laut zu klingen, ist tief in uns verwurzelt.

Jodeln dockt an diese Ur-Sehnsucht an und lädt uns ein, Kraft und Freiheit unserer stimmlichen Ausdrucksvielfalt zu entdecken. Jodeln löst Blockaden, öffnet Resonanzräume, macht ungeheuren Spaß, beglückt, beseelt und verbindet.

Workshopinhalt: Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unsere Klangräume. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien, meditativen Klangimprovisationen (*Klangatmen*) bekommen wir viel Raum, uns treiben zu lassen. Wir singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.