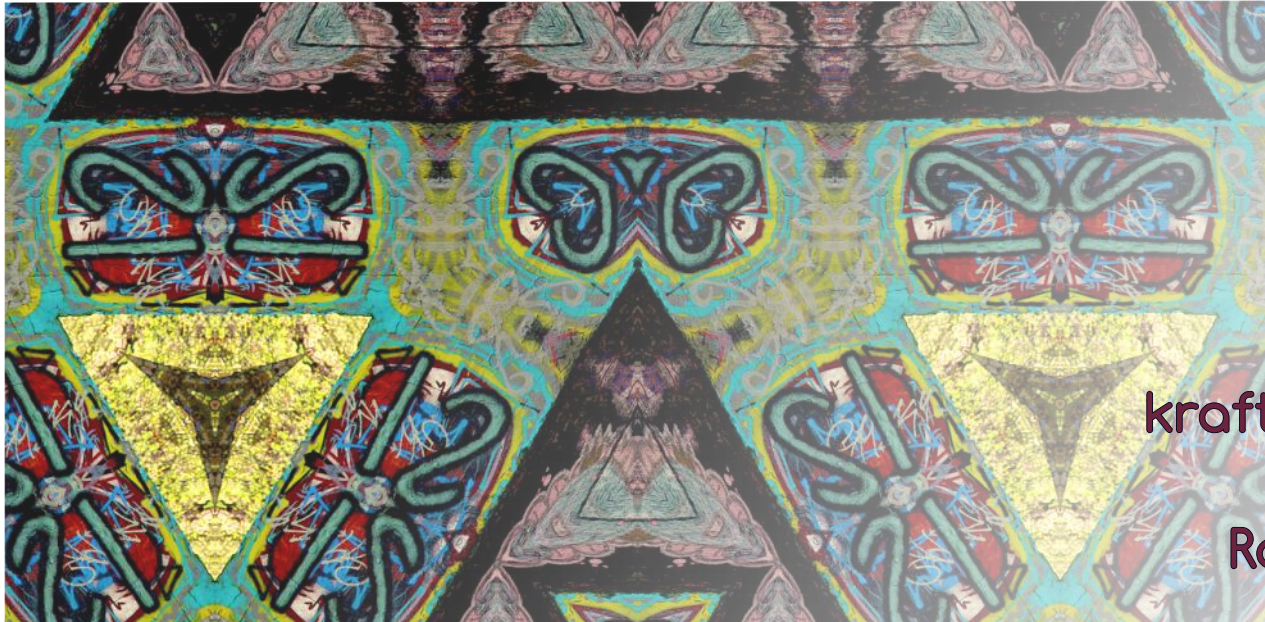


# Juchzen! Jodeln! Improvisieren!

**FREIBURG Sa, 25. und So, 26. Mai 2024**



Der  
Sehnsucht,  
die Stimme  
frei und  
kraftvoll klingen  
zu lassen,  
Raum geben!

# Juchzen! Jodeln! Improvisieren!

Freiburg 25./26.05.2024

Für Anfänger:innen und fortgeschrittene Jodler:innen, sowie Singerfahrene, die Ihre Stimme frei klingen und Jodeln wollen.

## Wann:

Sa, 25. bis So, 26.05. 2024

Samstag 10.00 - 17.00 Uhr

Sonntag 10.00 - 16:00 Uhr

15:30 - 16 Uhr Präsentation der gelernten Jodler

## Wo:

Großer Saal im Stadtteilzentrum Vauban,  
Alfred-Döblin-Platz 1, 79100 Freiburg

## Kosten:

Frühbucherpreis bis 31. 03. 2023

185,00 € (inkl. MwSt.)

ab 01.04.2024: 205,00 € (inkl. MwSt.)

*Bei Abmeldung nach dem 04.05.2024 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.*

Anmeldung zum Workshop bitte bei Kirsten Breustedt:  
kirsten.breustedt@web.de

Bei Fragen gerne auch telefonisch: 0171 215 7008

## Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin (Universität der Künste Berlin),  
Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in  
Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das  
Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und  
Körperpräsenz. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als  
Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in  
Bildungseinrichtungen.

Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/>  
Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*:



**Jodeln ist ein vorsprachlicher, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen**, - eine Art musical protolanguage (Darwin), die Urvölker wie die Samen in Nordeuropa oder das Volk der Baka Pygmäen in Afrika seit jeher zum Zweck der Kommunikation praktizieren. Die Sehnsucht, frei und laut zu klingen, ist tief in uns verwurzelt.

Jodeln dockt an diese Ur-Sehnsucht an und lädt uns ein, Kraft und Freiheit unserer stimmlichen Ausdrucksvielfalt zu entdecken. Jodeln löst Blockaden, öffnet Resonanzräume, macht ungeheuren Spaß, beglückt, beseelt und verbindet.

**Workshopinhalt:** Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unsere Klangräume. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. In freien, meditativen Klangimprovisationen (*Klangatmen*) bekommen wir viel Raum, uns treiben zu lassen. Wir singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.