

# Traditionelle und zeitgenössische Jodler

## Workshop mit Ursula Scribano - 16. /17. 03. 2024, Hamburg

Jodeln in seiner ursprünglichen Form ist ein textloses Singen auf Lautsilben bei schnellem Wechsel zwischen Brust- und Kopfstimme. Es ist ein unmittelbarer, unzensurierter, kraftvoller Stimmausdruck von Gefühlen, der seit jeher weltweit in den unterschiedlichsten Regionen praktiziert wird.

Juchzen und Jodeln sind stimmliche Möglichkeiten, die in der reglementierten, zivilisierten Welt verkümmern. Aber als Sehnsucht bleiben sie in uns vorhanden. Jodeln dockt an diese Sehnsucht an und gibt einen Weg vor, diese stimmliche Urkraft in uns wiederzuentdecken.

Jodeln löst Blockaden in Kiefer und Zunge, öffnet Resonanzräume, wirkt sich positiv auf den Klang der Sprechstimme aus, es macht ungeheuren Spaß und verbindet.

### Workshopinhalte:

Neben der Vielfalt der traditionellen Jodellieder sind, inspiriert von deren Melodienreichtum, zahlreiche neue Jodelkompositionen entstanden. Beiden - Altem und Neuem - wollen wir in diesem Workshop Raum geben.

Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir vertiefen die Jodeltechnik und lernen/singen zeitgenössische wie traditionelle Jodler.

**Voraussetzungen:** Für fortgeschrittene Jodler:innen und erfahrene Sänger:innen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

### Information und Anmeldung:

Katja Kellner, 0179 - 144 62 39, [kellnerkatja@aol.com](mailto:kellnerkatja@aol.com)

# Traditionelle und zeitgenössische Jodler

## Workshop mit Ursula Scribano - 16. /17. 03. 2024, Hamburg

- Wann:** 16. und 17. 03. 2024  
Samstag 10.00 - 13.00 und 14.30 - 17.00 Uhr  
Sonntag 10.00 - 15.30 Uhr
- Wo:** Schule Rothestraße  
Rothestraße 22  
22765 Hamburg/Altona
- Kosten:** 185,00 Euro (fällig mit der Anmeldung)

Zwei ermäßigte Plätze (geringes Einkommen), auf Anfrage.  
Bei Abmeldung bis 3 Wochen vor dem Kurs werden 50% der Gebühren einbehalten, bei Abmeldung nach dem 23.02.2024 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein:e Ersatzteilnehmer:in gestellt.

**Anmeldung** bis zum 23.02.2024 an:  
Katja Kellner, 0179 - 144 62 39, [kellnerkatja@aol.com](mailto:kellnerkatja@aol.com)

### Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnen-erfahrung, Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Private Gesangsausbildung. Umfassende Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit.

Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.  
Mehr Infos und Hörbeispiele: [singkraft.de/](http://singkraft.de/)

