

Die archaische Kraft der Stimme

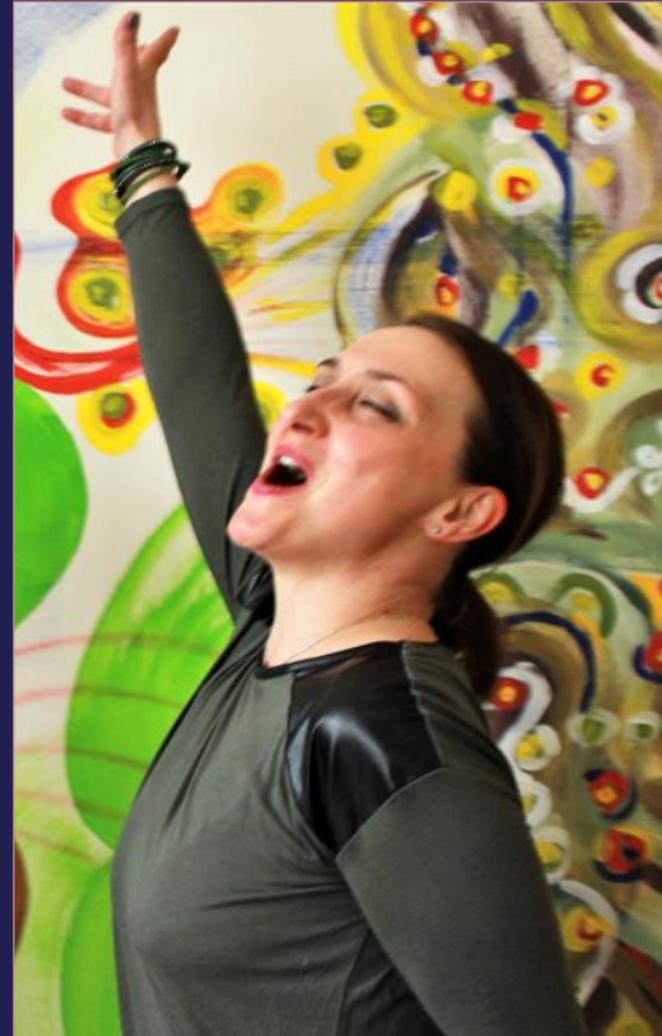
Juchzen! Jodeln! Singen!
Lieder und Jodler aus den Alpen,
Osteuropa und Georgien

Workshopwochenende **in Schönbach** mit Ursula Scribano
Sa, 02. - So, 03. November 2024

Die stimmliche Urkraft wiederentdecken

Singen von wunderschönen, mehrstimmigern Jodlern und Liedern

Für alle, die gerne singen! Notenkenntnisse sind nicht erforderlich
Anfänger wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen!



Workshopzeiten:

Sa, 02.11.2024, 10 - 17.00 Uhr

So, 03.11.2024, 10 - 15:00 Uhr

Abschlußpräsentation: So, 15 - 15:30 Uhr

Wo:

Seminar- und Gästehaus Fred, 3633 Schönbach 3
Alfred Bäck, 0699/14795662

**Gästezimmer mit Frühstück und Abstellplatz
für Camper vorhanden**

Kosten: 185,00 €

**165,00€ für Mitglieder von "SteinKunst und Co."
zahlbar bei Kursbeginn**

Bei Absage ab 48 Std. vor dem Workshop wird die
gesamte Gebühr berechnet, falls keine Ersatzteil=
nehmerin gestellt werden kann.

Anmeldeschluss: 15.10.2024

Anmeldung bei Elisabeth Mittendorfer:

Tel.: 0664/3716097

Email: steinkunstundco@gmx.at

Max Teilnehmerzahl: 20

Österreichische Dipl. Schauspielerin (Universität der Künste Berlin), Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Langjährige Weiterbildung in der Linklater Stimmarbeit. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in

Bildungseinrichtungen.

Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/>

Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*:

Die Tradition, zu den unterschiedlichsten Anlässen gemeinsam zu rufen, zu jodeln und zu singen, ist in indigenen Kulturen bis heute fest in deren Alltag verwoben. Kraftgesänge ertönen bei Geburt, Arbeit, Tod, Hochzeiten, beim Jagen, bei jeder Art der Danksagung, Rituale und Feierlichkeiten in der Gemeinschaft. Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen, ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem von uns. **Musikalität und der Wunsch, diese auszudrücken, ist uns allen angeboren.** Die archaischen und kraftvollen Gesänge aus Italien, Südosteuropa, Georgien und vor allem das Jodeln als ein vorsprachliches, textloses Singen auf Lautsilben, bieten einen direkten, ursprünglichen Zugang zur eigenen Stimme. Die Klänge öffnen unsere Körperresonanzräume, wirken regulierend auf unser vegetatives Nervensystem und stärken unsere Resilienz.

Workshopinhalt: Im achtsamen Atem -Körper -und Stimmtraining stärken wir die nötige Atemkraft für das charakteristische "rufende Singen ". Imaginationsübungen erweitern unseren Körper-Klangraum, Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den optimalen Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik und singen mitreißende, mehrstimmige Lieder und Jodler unterschiedlicher Kulturen und Länder. Notenkenntnisse sind nicht notwendig.

Organisatorin

Elisabeth

Mittendorfer

Obfrau und
Mitbegründerin des
Vereines

„SteinKunst und Co“
Dipl. Sozialarbeiterin,
Dipl. Shiatsu-Praktikerin