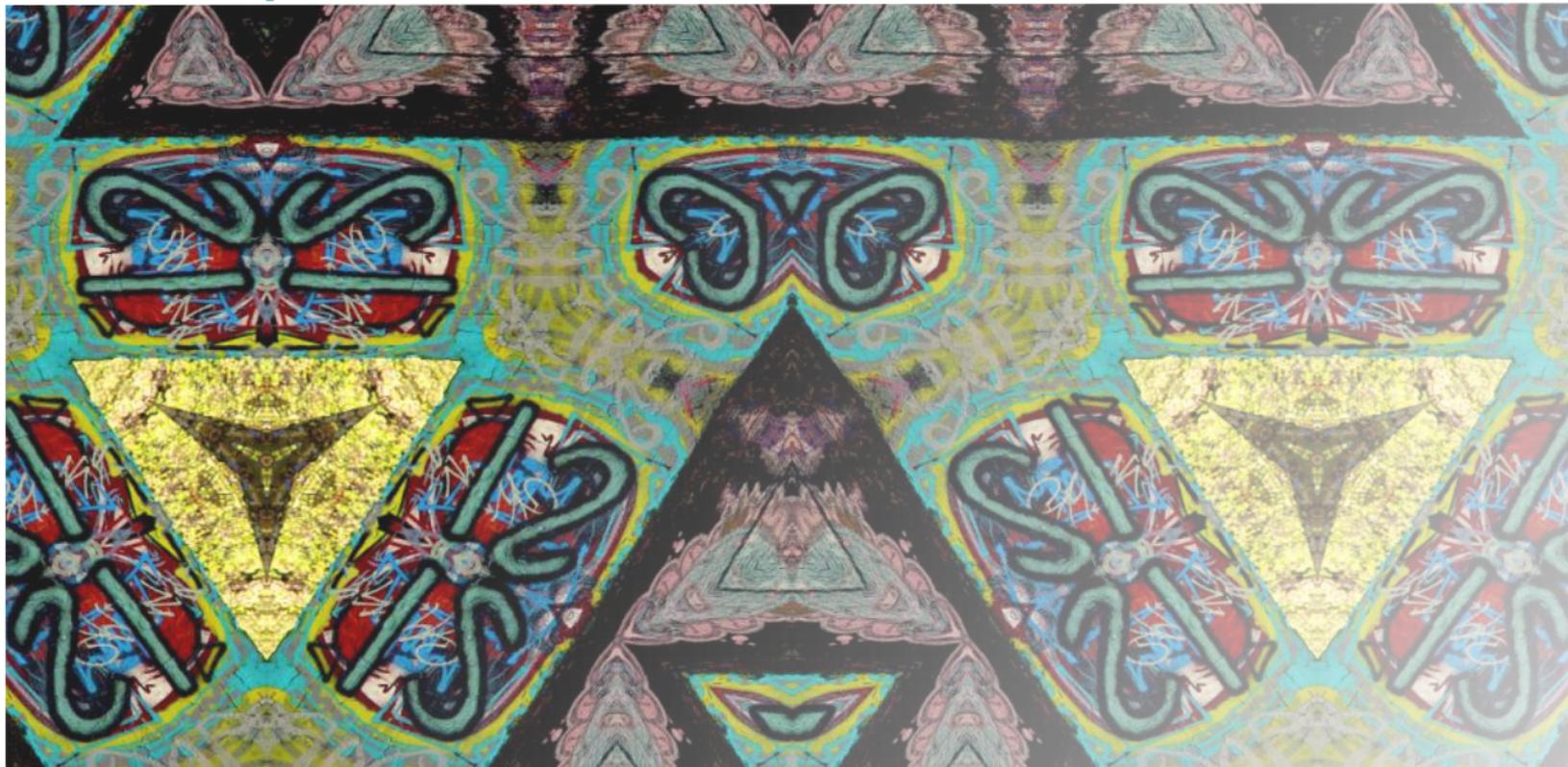


Jodeln! Juuzen! Krimantschuli!

Sa, 08. und So, 09. Februar 2025

Workshopwochenende mit Ursula Scribano in FREIBURG



Jodler
aus
Österreich,
Juuze aus
dem
Muotatal,
Krimantschuli
Jodelgesänge
aus
Georgien

Jodeln! Juuzen! Krimantschuli!

Freiburg 08./09.02.2025

Für Anfänger:innen mit Singerfahrung und Fortgeschrittene

Wann:

Sa, 08. bis So, 09.02.2025

Samstag 10.00 - 17.00 Uhr

Sonntag 10.00 - 15:30 Uhr

15:00 - 15:30 Uhr Präsentation der gelernten Jodler

Wo:

Großer Saal im Stadtteilzentrum Vauban,
Alfred-Döblich-Platz 1, 79100 Freiburg

Kosten:

Frühbucherpreis bis 20.12.2024

185,00 € (inkl. MwSt.)

ab 21.12.2024: 215,00 € (inkl. MwSt.)

Bei Abmeldung **nach dem 19.01.2025** wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

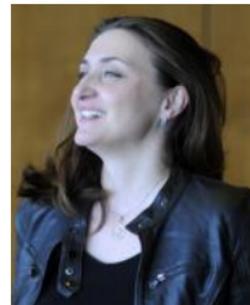
Anmeldung zum Workshop bitte bei Kirsten Breustedt:
kirsten.breustedt@web.de

Bei Fragen gerne auch telefonisch: 0171 215 7008

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn (Universität der Künste Berlin),
SängerIn, JodlerIn und StimmtrainerIn. Lebt und arbeitet seit 1990 in
Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das
Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und
Körperpräsenz. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als
Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in
Bildungseinrichtungen.

Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/>
Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*



Jodeln in seiner ursprünglichen Form, ist ein textloses rufendes Singen auf Lautsilben, gekennzeichnet durch einen schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen, -dem Jodelschlag. Es ist ein vorsprachlicher, unzensurierter Stimmausdruck von Gefühlen, - eine Art musical protolanguage (Darwin), - die Naturvölker wie die Samen in Nordeuropa, die Baka Pygäen in Afrika und Bergvölker im schweizer Muotatal oder in Westgeorgien seit jeher praktizieren.

Im Jodeln entdecken wir Freiheit und Kraft unserer ursprünglichen Stimme. Jodeln löst Blockaden in Kiefer und Zunge, öffnet die Körper-Resonanzräume, erweitert den Stimmumfang und wirkt regulierend auf unser vegetatives Nervensystem. Jodeln beseelt und verbindet.

Workshopinhalt: Durch Atemübungen stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln und Singen. Imaginationsübungen erweitern unsere Klangräume. Gezielte Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den Stimmsitz. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. Wir singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus Österreich, dem schweizer Muotatal und aus Georgien polyphone Krimantschuli Jodelgesänge.