

Die archaische Kraft der Stimme

Stimmtraining nach Kristin Linklater und Jodeln !

Workshop mit Ursula Scribano in TRIER

Fr, 14. - So, 16.11.2025

für stimmsichere Anfänger:innen und Fortgeschritte

*Der Sehnsucht Raum geben,
die Stimme frei und kraftvoll
klingen zu lassen !*



Stimmarbeit und Jodeln!

in TRIER 14.-16.11.2025

Der Sehnsucht kraftvoll und frei zu singen Raum geben

Wann:

Fr, 14.11. - So, 16.11.2025

Freitag 15:30- 21:00 Uhr

Samstag 10.00 - 18:00 Uhr (2 Std. Pause)

Sonntag 10.00 - 14 Uhr

Wo:

YOGA HERZRAUM TRIER

Zurmainener Str. 153c

54292 Trier

Kosten (15,5 UE á 60 min):

Frühbucherpreis (bis 31.05.2025)

205,00 € (inkl. Mwst.)

ab 01.06.2025: 225,00 €

Bei Abmeldung nach dem 24.10.2025

wird die gesamte Kursgebühr einbehalten,

es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Anmeldung bei

Séverine Minas:

severineminas@web.de

oder

Andrea Förtsch-Hüfner:

andrea-fh@gmx.de

Ursula Scribano

Österreichische SchauspielerIn, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Ausbildung zur Dipl. Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Langjährige, intensive Weiterbildung in der Linklater Stimmarbeit. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen. Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/> Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*.



JODELN ist ein textloses rufendes Singen auf Lautsilben, gekennzeichnet durch einen schnellen Registerwechsel zwischen hohen und tiefen Tönen (Jodelschlag). Es ist ein VORSPRACHLICHER, UNMITTELBARER, UNZENSIERTER, KRAFTVOLLER STIMMAUSDRUCK VON GEFÜHLEN, die Urvölker wie die Samen oder das Volk der Baka Pygmäen in Afrika seit jeher zum Zweck der Kommunikation praktizieren. Die Sehnsucht, die Stimme frei und laut erklingen zu lassen, ist tief in uns verwurzelt. Doch oft beschneiden gesellschaftliche Konventionen und das vorherrschende Ideal vom „Schön-Singen“ diese ursprüngliche Freiheit.

LINKLATER STIMMARBEIT: Die körperbetonten Übungen der Linklater Stimmarbeit und die klaren inneren Bildern lösen diese hinderliche Verspannungen und erweitern die Elastizität der Atem- und Stimmkoordination. Imerspüren der Zusammenhängen von Körper-, Atem- und Stimmgeschehen und Emotionen findet unsere Stimme in der Anbindung an den lebendigen Atem Zugang zu den Resonanzräumen und dadurch zur ursprünglichen Kraft.

Jodeln gibt unserer Sehnsucht Raum, die Stimme kraft- und klangvoll zu erheben. Wir lernen und vertiefen den Jodelschlag den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. Wir lernen und singen wunderschöne mehrstimmige Jodler aus unterschiedlichen Regionen.