



# Die archaische Kraft der Stimme Rufen! Juchzen! Jodeln!

Jodelworkshop mit Ursula Scribano in Heidelberg

Sa, 08./So, 09. November 2025

für Anfängerinnen mit Jodelerfahrung und Fortgeschrittene Jodlerinnen

Traditionelle und Zeitgenössische Jodler

# Rufen! Juchzen! Jodeln!

Traditionelle und Zeitgenössische Jodler

## Wann:

Sa, 08. bis So, 09.11.2025

Samstag 10:00 - 17:00 Uhr (1,5 Std. Pause)

Sonntag 10:00 - 15:30 Uhr (45 min. Mittagspause)

Sonntag, 15:00 - 15:30 Uhr: Präsentation der gelernten Jodler

## Wo:

Im Saal des Instituts für Med. Psychologie  
Bergheimer Str. 20, Gebäude 4140  
69115 Heidelberg-Bergheim

## Kosten:

**Frühbucherpreis (bis 30. April. 2025)**

**185,00 €**

**ab 01. Mai. 2025: 205,00 €**

Bei Abmeldung **nach dem 17. 11.2025** wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

**Anmeldung zum Workshop bitte bei Kirsten Breustedt:**

kirsten.breustedt@web.de

Tel. 0171 215 7008

Heidelberg 08./09. 11. 2025

## Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin (Universität der Künste Berlin),  
Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in  
Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema  
Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz.

Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an  
Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/>

Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*:

[https://www.youtube.com/channel/UC5Z0owjA\\_RtL\\_0xYLftq81g](https://www.youtube.com/channel/UC5Z0owjA_RtL_0xYLftq81g)

**Workshopinhalte:** Durch **achtsame Atem –Körper - und Stimmarbeit** stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unsere Klangräume. Gezielte **Singübungen** aktivieren die oberen Resonanzräume **für den Stimmsitz** und den **Obertonreichtum der Stimme**. Wir vertiefen die **Jodeltechnik** - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. Wir lernen und **singen wunderschöne mehrstimmige Jodler**, - TRADITIONELLE UND ZEITGENÖSSISCHE. **Der Fokus liegt NICHT auf dem Erlernen vieler Jodler, sondern auf dem Erleben des Zusammenklangs der Stimmenn** in der großen Gruppe sowie in Kleininformationen.