

Die archaische Kraft der Stimme

Juchzen! Jodeln! Singen!

Jodler aus den Alpen

Lieder aus Italien und Südosteuropa

Workshopwochenende **in BERLIN** mit Ursula Scribano

Sa, 24./So, 25. Mai 2025

Die stimmliche Urkraft wiederentdecken!

Für alle, die gerne singen! Notenkenntnisse sind nicht erforderlich
Anfänger wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen!



Wann:

Sa, 24./So, 25. Mai 2025

Samstag 10:00 - 17:00 Uhr (1,5 Std. Pause)

Sonntag 10:00 - 15:30 Uhr

Sonntag, 15:00 -15:30 Uhr: Präsentation der gelernten Jodler

Wo:

Pestalozzi-Fröbel Haus, Karl-Schrader-Str. 7-8

10781 Berlin, Haus 1, Musiksaal im 2. Stock

Kosten:

Frühbucherpreis (bis 20.02.2025): 185,00 €

ab 21.02.2025: 205,00 €

Bei Abmeldung nach dem 10.05.2025 wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Anmeldung zum Workshop bitte bei Kirsten Breustedt:

kirsten.breustedt@web.de

Bei Fragen gerne auch telefonisch:

Tel. 0171 215 7008

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin (Universität der Künste Berlin), Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Langjährige Weiterbildung in der Linklater Stimmarbeit. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/>

Lernvideos auf YouTube [stimmkanal](#)

Die Tradition, zu den unterschiedlichsten Anlässen gemeinsam zu rufen, zu jodeln und zu singen, ist in indigenen Kulturen bis heute fest in deren Alltag verwoben. Kraftgesänge ertönen bei Geburt, Arbeit, Tod, Hochzeiten, beim Jagen, bei jeder Art der Danksagung, Rituale und Feierlichkeiten in der Gemeinschaft. Die Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen, ist ein uralter Instinkt und steckt in jedem von uns. **Musikalität und der Wunsch, diese auszudrücken, ist uns allen angeboren.** Die archaischen und kraftvollen Gesänge aus Italien, Südosteuropa und vor allem das Jodeln als ein vorsprachliches, textloses Singen auf Lautsilben, bieten einen direkten, ursprünglichen Zugang zur eigenen Stimme. Die Klänge öffnen unsere Körperresonanzräume, wirken regulierend auf unser vegetatives Nervensystem und stärken unsere Resilienz.

Workshopinhalt: Im achtsamen Atem -Körper -und Stimmtraining stärken wir die nötige Atemkraft für das charakteristische "rufende Singen". Imaginationsübungen erweitern unseren Körper-Klangraum, Singübungen aktivieren die oberen Resonanzräume für den optimalen Stimmsitz und den Obertonreichtum der Stimme. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik und singen mitreißende, mehrstimmige Lieder und Jodler unterschiedlicher Kulturen und Länder. Notenkenntnisse sind nicht notwendig.