



Die archaische Kraft der Stimme

Rufen! Juchzen! Jodeln!

Jodelworkshop mit Ursula Scribano in Schönbach/Waldviertel

Sa, 20./So, 21. September 2025

für Anfängerinnen mit Jodelerfahrung und Fortgeschrittene Jodlerinnen

Traditionelle und Zeitgenössische Jodler

Rufen! Juchzen! Jodeln!

Traditionelle und Zeitgenössische Jodler

Wann:

Sa, 20. bis So, 21.09.2025

Samstag 10:00 - 17:00 Uhr (1,5 Std. Pause)

Sonntag 10:00 - 15:30 Uhr (45 min. Mittagspause)

Sonntag, 15:00 - 15:30 Uhr: Präsentation der gelernten Jodler

Wo:

Seminar- und Gästehaus Fred, 3633 Schönbach 3, Waldviertel/Nö

Gästezimmer mit Frühstück und Abstellplatz für Camper vorhanden.

Buchen bei: Alfred Bäck, 0699/14795662

Kosten: 185,00 €

165,00€ für Mitglieder von "SteinKunst und Co."
zahlbar bei Kursbeginn

Bei Absage ab 48 Std. vor dem Workshop wird die gesamte Gebühr berechnet, falls keine Ersatzteilnehmerin gestellt werden kann.

Anmeldeschluss: 10.09.2025

Anmeldung bei Elisabeth Mittendorfer: Tel.: 0664/3716097

Email: steinkunstundco@gmx.at

Schönbach 20./21.09.2025

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. Schauspielerin (Universität der Künste Berlin),
Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet in Berlin. Nach
langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme als
Ausdruck der Persönlichkeit, Stimmkraft und Körperpräsenz. Ursula
Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an
Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/>

Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*:

https://www.youtube.com/channel/UC5Z0owjA_RtL_0xYLftq81g

Workshopinhalte: Durch **achtsame Atem –Körper - und Stimmarbeit** stärken wir die nötige Atemkraft des fürs Jodeln charakteristischen rufenden Singens. Imaginationsübungen erweitern unsere Klangräume. Gezielte **Singübungen** aktivieren die oberen Resonanzräume **für den Stimmsitz** und den **Obertonreichtum der Stimme**. Wir vertiefen die **Jodeltechnik** - den schnellen Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen. Wir lernen und **singen wunderschöne mehrstimmige Jodler**, - TRADITIONELLE UND ZEITGENÖSSISCHE. **Der Fokus liegt NICHT auf dem Erlernen vieler Jodler, sondern auf dem Erleben des Zusammenklangs der Stimmen** in der großen Gruppe sowie in Kleininformationen.