

Rufen! Juuzen! Jodeln!

Jodelworkshop in MÜNCHEN mit Ursula Scribano

für Fortgeschrittene Jodler:innen

Sa, 07./So. 08. März 2026

ICH JODLE ALSO BIN ICH!

Hinter dem Wort Jodeln verbirgt sich eine **archaische, kraftvolle Gesangsweise**, die befreit und beseelt. Der Wechsel zwischen hohen und tiefen Tönen **ermutigt uns vom "Kontrollieren" ins "Erleben", - ins "SEIN" zu kommen**. In achtsamer Körper - und Stimmarbeit erspüren wir die ursprüngliche **Kraft des Atems, die Basis für eine freie Stimme**. Wir erleben die **Stimme als Vibrationen in den Körperresonanzräumen**, die uns im wahrsten Wortsinn **BEWEGEN**. Wir vertrauen dem Wissen unseres Körpers, lassen uns **hineinfallen ins Kippen des Kehlkopfs, - dem Jodelschlag**. Wir lernen und singen traditionelle und zeitgenössische Jodler aus unterschiedlichen Regionen. Der Fokus liegt **NICHT** auf dem Erlernen vieler Jodler, sondern auf dem **Erleben des Zusammenklangs der Stimmen!! Ich freu mich auf Euch!**

RUFEN! JUUZEN! JODELN!

Der Sehnsucht, kraftvoll und frei zu singen Raum geben!

MÜNCHEN, 07./08. März 2026
für fortgeschrittene Jodler:innen

Wann:

Sa, 07. bis So, 08. März 2026

Samstag 10:00 - 17:00 Uhr (1,5 Std. Pause)

Sonntag 10:00 - 15:30 Uhr

Sonntag, 15:00 - 15:30 Uhr: Präsentation der Jodler

Wo:

Kult9, Blumenburgstraße 71, 80636 München

Kosten:

Frühbucherpreis (bis 20.12.2025)

185,00 € (inkl. MwSt.)

ab 21.12.2025 : 205,00 € (inkl. MwSt.)

Bei Abmeldung **nach dem 23.02.2026** wird die gesamte Kursgebühr einbehalten, es sei denn, es wird ein/e ErsatzteilnehmerIn gestellt.

Anmeldung zum Workshop bitte bei Kirsten Breustedt:
kirsten.breustedt@web.de

Ursula Scribano

Österreichische Dipl. SchauspielerIn (Universität der Künste Berlin), Sängerin, Jodlerin Dozentin und Stimmtrainerin. Lebt und arbeitet seit 1990 in Berlin und der Toskana. Nach langjähriger Bühnentätigkeit Fokussierung auf das Thema Stimme als Ausdruck der Persönlichkeit. Intensive Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit. Ausbildung zum Coach für Neue Autorität, Ausbildung Polyvaginales Embodiment, Stimme und Autonomes Nervensystem. Interessensschwerpunkt: Jodeln und Stimme als Mittel zur achtsamen, erfahrungs- und lebensorientierten Selbstregulation.

Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen.

Infos und Hörbeispiele: <https://singkraft.de/>
Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*.



FOTO: Giovanni Scribano