MIT LEIB UND SEELE STIMME

ATMEN - KLINGEN - JODELN - SINGEN

Jodler und Lieder aus den Alpen und Südosteuropa

4 Tage INTENSIV STIMMEINKEHR mit Ursula Scribano

Palmsonntag 29.03. - Gründonnerstag, 02.04.2026

im BIO Landhotel Yspertal/südliches Waldviertel

Im Resonanzraum der Begegnung
Kraft und Freiheit der eigenen
Stimme erleben!

Workshopbeginn: Palmsonntag, 29.03. um 16 Uhr
Workshopende: Gründonnerstag 02.04. um 12 Uhr. (Optional: danach gemeinsames Mittagessen. Kosten: 24,00€)

Wo: Landhotel Yspertal, Ysper 1, 3683 Yspertal
Tel.: +43 7415 7218, E-Mail: info@landhotelyspertal.at

Kosten Workshop (20,5 UE á 60 min)
Preis für Mitglieder SteinKunst & Co: 315,00€
Frühbucherpreis bis 20.12.2025 335,00€
Normalpreis ab 21.12.2025: 355,00€

Workshopzeiten:
So, 16 - 18 Uhr + 20 - 21:30 Uhr
Mo, 10 –12:30 + 15:30 – 18 Uhr
Di, 10 – 12:30 + 15:30 – 18 Uhr
Mi, 10 – 12:30 + 15:30 - 18 Uhr
Do, 10 – 12:00 Uhr
(Optional: danach gemeinsames Mittagessen. Kosten: 24,00€)

Anmeldeschluss: 15. März 2026
Anmeldung zum Workshop bitte bei Kirsten Breustedt: kirsten.breustedt@web.de

Kosten pro Person für 4 Übernachtungen, inkl. HP, Kaffee, Tee und Obst ganztägig: Zimmerbuchung BITTE DIREKT im Landhotel Yspertal: info@landhotelyspertal.at
EZ Standard: 496,00€
EZ Superior "Kornmandl": 600,00€
DZ Standard: 456,00€
DZ Superior "Herzstein": 528,00€

Referentin: Ursula Scribano (singkraft.de)
Österreichische Schauspielerin, Sängerin, Jodlerin und Stimmtrainerin. Ausbildung zur Dipl. Schauspielerin an der Universität der Künste Berlin. Nach langjähriger Bühnenerfahrung Fokussierung auf das Thema Stimme ERLEBEN. Langjährige Weiterbildung in der Kristin Linklater Stimmarbeit. Coach für Neue Autorität. Ausbildung Polyvagales Embodiement. Ursula Scribano lehrt in eigenen Seminaren, als Lehrbeauftragte an Universitäten und als Referentin in Bildungseinrichtungen. Lernvideos auf YouTube *stimmkanal*:
https://www.youtube.com/channel/UC5Z0owjA_RtL_0xYLFtq81g

Beschreibung: Der Körper ist das *Gefäß* für unsere Stimme. In achtsamer Körper –Atem –und Stimmarbeit entdecken wir, dass die Vielfalt der stimmlichen Möglichkeiten schon in uns DA ist. Wir müssen nichts erlernen, sondern sind eingeladen, das freizusetzen, was hörbar werden will.
Jenseits von Bewertung darf unsere Stimme, so wie sie ist, im Resonanzraum des Miteinanders klingen. Wir lernen und vertiefen die Jodeltechnik und singen kraftvolle, sowohl traditionelle als auch zeitgenössische Jodler und Lieder aus Südosteuropa . Voraussetzung ist die Freude an der Begegnung mit sich, den anderen und der eigenen Stimme.

Mindestteilnehmerzahl: 10
Maximale Teilnehmerzahl: 18

in Zusammenarbeit mit